

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

Musikè

La musica come terapia. Il magico potere dei concerti.

II edizione

INTRODUZIONE

Giacovelli Editore, casa editrice indipendente, indice il concorso letterario: Musikè – La musica come terapia. Il magico potere dei concerti. II edizione.

Questo è riservato a racconti inediti, e offre a tutti i maggiorenni appassionati di scrittura l'opportunità di cimentarsi nella stesura di un racconto e vederlo pubblicato gratuitamente in un singolo libro a loro interamente dedicato.

REQUISITI

Il concorso è gratuito ed è aperto a tutti coloro che hanno compiuto il diciottesimo anno di età alla scadenza del termine di consegna dei racconti.

Il concorso si articola in un'unica sezione aperta a tutti. Ciascun candidato potrà partecipare con una sola opera inedita della quale sia titolare dei diritti d'autore.

TEMA DEI RACCONTI

Il tema prescelto per i testi è il seguente:

I concerti, momenti sospesi nel tempo che alleviano il dolore emotivo, aumentando l'empatia e la gioia.

Viversi un concerto significa provare un momento ricco di complesse valenze psicologiche, gli individui che assistono ad una manifestazione musicale hanno un calo considerevole del cortisolo – l'ormone dello stress – e un aumento delle emozioni positive. Si crea una sincronia dei movimenti con persone sconosciute e una capacità di empatizzare con gli altri come non succede nella vita di tutti i giorni.

MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA

La lunghezza delle opere è fissata ad un massimo di cinque carte dattiloscritte (considerando la cartella come 1800 caratteri).

Formati dei files accettati: .doc, .docx.

Saranno scartati a priori formati di file difformi. Sarà valutata una tolleranza del 10% sulla lunghezza delle opere eccedente al previsto (massimo 10mila caratteri spazi inclusi).

I lavori, prodotti in una copia su carta libera e non intestata, dovranno essere inviati entro e non oltre il 31 luglio 2023 nella sezione apposita "CONCORSI" del sito www.giacovellieditore.com. Ai partecipanti non sarà inviata conferma di ricezione.

Le opere saranno accettate solo se accompagnate:

I) da una copia di un documento d'identità dell'autore/autrice in corso di validità;

II) dalla scheda con i dati personali e autorizzazione al trattamento degli stessi. Tale scheda è reperibile presso la segreteria della casa editrice o sul sito internet www.giacovellieditore.com nella sezione dedicata al concorso.

SELEZIONE E PREMI

I racconti saranno valutati dallo scrittore, musicista e compositore italiano, Giovanni Bataloni. Giacobelli Editore si riserva di modificare in ogni momento la composizione della giuria senza obblighi di comunicazione ai partecipanti.

Il giudice valuterà i racconti in base a creatività, stile narrativo e sviluppo del tema proposto. Verrà quindi elaborata una graduatoria. Il giudizio della giuria è insindacabile.

I racconti ritenuti i migliori saranno premiati da Giacobelli Editore con la loro pubblicazione in un'antologia. Agli autori dei racconti che saranno pubblicati sarà omaggiata una copia della stessa pubblicazione.

La pubblicazione della raccolta antologica avverrà senza previo consenso dell'autore, il quale, per l'occasione, rinuncia ai diritti di pubblicazione e riproduzione del racconto per tutti gli utilizzi inerenti il concorso (a titolo esemplificativo e non esaustivo pubblicazione della raccolta antologia, presentazioni, eventi, pubblicazione su internet o mezzi di stampa ecc.).

L'Autore in tal caso e qualora voglia potrà richiedere la forma anonima.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento. Di eventuali plagî o dichiarazioni mendaci risponderanno direttamente gli autori. L'organizzazione si riserva di fornire ulteriori informazioni qualora se ne verificasse la necessità.

WEB: www.giacovellieditore.com

Mail: milano@giacovellieditore.com

Instagram: [giacovelli_editore](https://www.instagram.com/giacovelli_editore)

Facebook: Giacobelli Editore